JPTURISMO

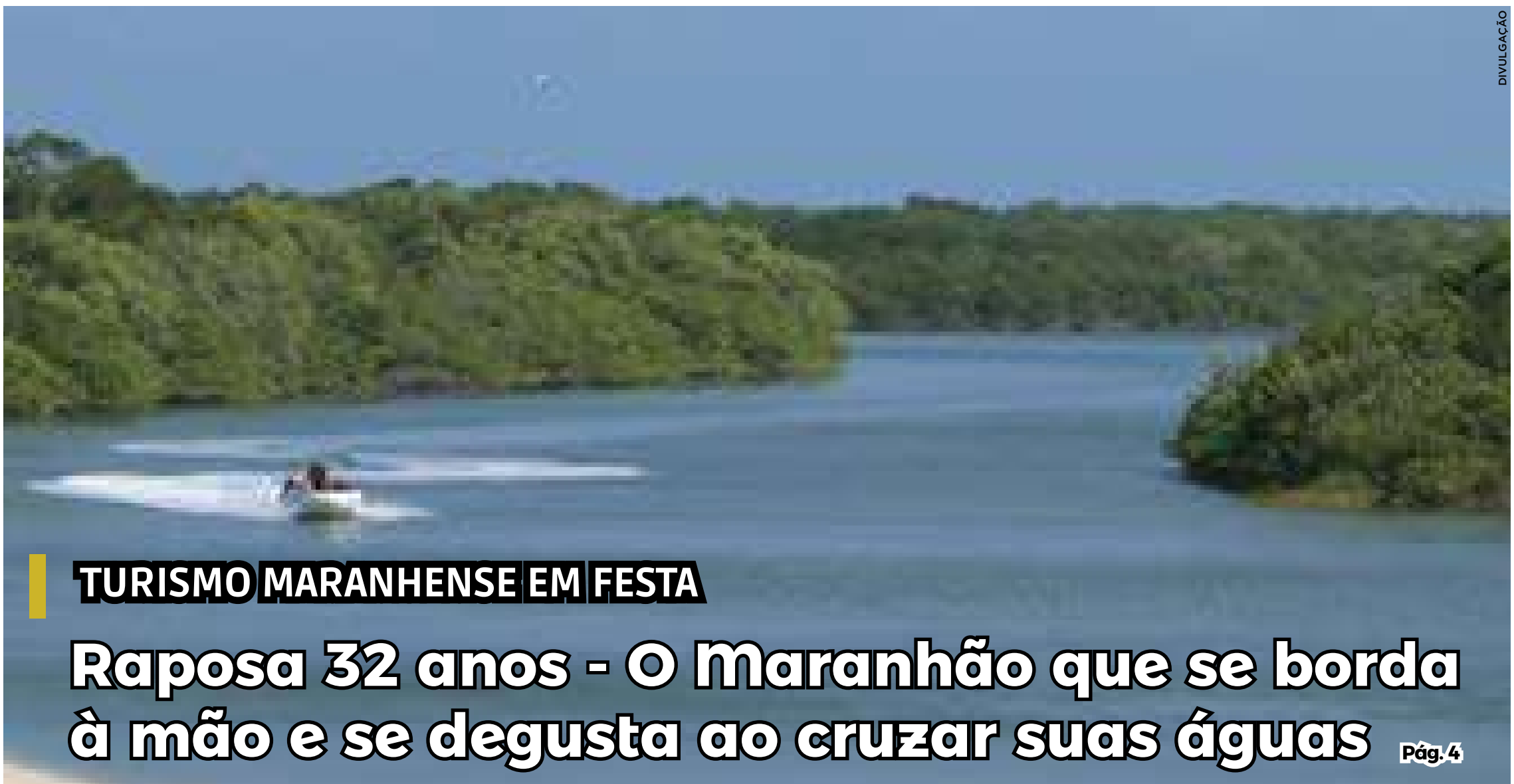
Informação com destino certo.

31 anos

São Luís, sábado, 07 de novembro de 2026

ANO XXXI • EDIÇÃO 1582

DIVULGAÇÃO



TURISMO MARANHENSE EM FESTA

Raposa 32 anos - O Maranhão que se borda à mão e se degusta ao cruzar suas águas

Pág. 4

DIVULGAÇÃO



Pier Hotel Boutique Quinta Três Marias às margens da Lagoa Grande, em Paracuru, Ceará

HOTEL BOUTIQUE

Quinta Três Marias passar a integrar a Associação Roteiros de Charme do Brasil

PÁG. 7

CELEBRAÇÕES

Villa do Vinho Bistrô abre reservas para eventos

PÁG. 5

RECONHECIMENTO

CEST entrega honrarias a docentes

PÁG. 3

NEGÓCIOS

Praia do Futuro diversifica atrações em Fortaleza

PÁG. 6

JORNALISMO DE TURISMO

Abrajet realiza Congresso Nacional em Recife

PÁG. 2

DIVULGAÇÃO



Vista aérea do Recife, com o Rio Capibaribe e ao fundo a Praia de Boa Viagem. A capital pernambucana receberá jornalistas de turismo

ROTA DAS EMOÇÕES

Paulino Neves 32 anos nos Pequenos Lençóis Maranhenses

PÁG. 5

DIVULGAÇÃO



Pôr do sol visto do Morro da Mandioca, em Paulino Neves: dunas dos Pequenos Lençóis e torres do Parque Eólico compõem um o cenários

Artigo

O Código Civil de Rubem Braga

A primavera do Chile inicia em outubro. Em outubro, Rubem Braga (1913–1990) escreveu "Descoberta", crônica que compõe a sua vasta obra literária, marcada por este gênero textual. O cronista, jornalista, vez em quando poeta, estava sentado em sua mesa, cumprindo funções pelo Brasil, "e, enquanto isso, ela invadia a bela República do Chile e dançava e sorria por todos os campos, entre a cordilheira e o mar. Ela havia chegado, e eu não a vira, a primavera" (1955).

Ele descobriu a primavera chilena com suas "árvores carregadas de flores", com a "brisa espalhando no ar leves painas" e levando, de um lado para o outro, os "pólens, sementes de amor". A beleza primaveril, amarela, radiante, cuida para que os tapetes amarelados do trigo alterem a paisagem, presenteando nossos vizinhos com a sua chegada.

Por algum momento, durante a sua observação e escrita, Rubem Braga pensou em tomar aquela primavera para si?

Que fácil seria se ele pudesse colocar todo o trigo, as árvores, os pólens, o "yuyo" – o cronista narra o seu encontro com um lavrador chileno, pergunta qual o nome das flores que nasciam no trigal e ele responde com esta palavra, que na verdade significa "joio" – numa bolsa e voltar para o Brasil. E nos presentear com essa beleza natural vinda do Chile.

Eu não sei como funciona lá por aquelas bandas, o Chile, se alguém pode ter para si ou se deve devolver algo encontrado na rua, num banco de praça ou onde quer que seja, para terceiro. No nosso Código Civil, na Seção II, por outro lado, ou a gente entrega para terceiro ou para a autoridade competente.

Não fica conosco. "Quem quer que ache coisa alheia perdida há de restituí-la ao dono ou legítimo possuidor", diz o artigo 1.233; "Não o conhecendo, o descobridor fará por encontrá-lo, e, se não o encontrar, entregará a coisa achada à autoridade competente", finaliza o seu parágrafo único. Por curiosidade, digitei "da descoberta" na aba de jurisprudência do Tribunal de Justiça do Maranhão e não achei nenhum julgado sobre essa matéria. Não gerou nenhuma contenda. O que é bom, pois o humilde descobridor age como diz o Código, sabendo ou não sabendo de que regularam essa situação.

Rubem Braga que o diga. Descobriu a primavera, achou as coisas mais lindas da natureza bem a sua frente, mas não pôde fazer mais do que observar; teve que devolver a primavera do Chile para o humilde lavrador chileno.

Fernando Rogério Silva Marques Júnior - Escritor e advogado(@fernando.marquesadv)

EXPEDIENTE

JPturismo

Gutemberg Marques Bogéa
Diretor Geral

Suplemento semanal produzido e editado pela: GV Bogéa - Marketing, Produção e Editoração

Rua Afonso Pena, 171, Centro,
São Luís, Maranhão
(98) 99602 2859

gutemberg.bogea@gmail.com
www.jpturismo.com.br

O jornal não se responsabiliza por opiniões, ideias, conceitos expressos em matérias assinadas ou pagas, por não condizerem com o pensamento deste jornal, sendo assim podendo ser publicadas por livre manifestações de liberdade de expressão de responsabilidade de quem às escreve.

41º CONGRESSO DA ABRAJET

Associação Brasileira de Jornalistas de Turismo realiza Congresso Nacional em Recife

*Entidade reúne jornalistas da federação brasileira em evento que tem como tema "Da Notícia ao Destino: jornalismo que impulsiona o turismo"***

Por Jurema Josefa

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Vista aérea do Recife, com o Rio Capibaribe e ao fundo a Praia de Boa Viagem. A capital pernambucana receberá jornalistas de turismo de todo o Brasil para o 41º Congresso da ABRAJET



Na sessão especial do Senado comemorativa dos 69 anos da Abrajet Nacional, presidida pela senadora Damares. Ao lado esquerdo da senadora o secretário municipal de Turismo de São Paulo e Antônio Claret Guerra, presidente da seccional da Abrajet em Minas Gerais



Porto de Galinhas, em Ipojuca-PE, com suas piscinas naturais e jangadas coloridas. O destino, um dos mais procurados de Pernambuco, será roteiro de visita técnica dos jornalistas da ABRAJET no dia 17/11, durante o 41º Congresso Nacional, em Recife.

O 41º Congresso Nacional da Associação Brasileira dos Jornalistas de Turismo (ABRAJET) será realizado de 15 a 18 de novembro, em Recife, capital de Pernambuco, conhecida como a Veneza Brasileira. Jornalistas de diversas seccionais da ABRAJET Nacional irão participar do evento cujo tema central será "Da Notícia ao Destino: jornalismo que impulsiona o turismo".

O presidente da ABRAJET Nacional, jornalista Luiz Pires, da Seccional do Tocantins, destaca o sucesso nas gestões feitas junto ao presidente da seccional de Pernambuco, Luiz Felipe Moura, com vistas à realização do 41º Congresso. "O esforço do nosso colega anfitrião, Luiz Felipe Moura, resultou numa programação de excelente qualidade, pois conseguimos aliar a programação de conteúdos técnicos, os embates naturais de um congresso em ano de eleição para a gestão 2027/2028, resguardando um espaço adequado para que os participantes possam conhecer, curtir e experimentar alguns dos principais atrativos de Recife e de Pernambuco", afirma Luiz Pires.

Dois hotéis parceiros hospedarão os congressistas abrajetianos em Recife. Os dois estabelecimentos - Park Hotel e o Beach Class Convention by HMA - contam com atendimento de excelência, conforto, áreas completas de lazer, de eventos e gastronomia e estão localizados na praia de Boa Viagem.

Programa do Congresso

Durante o dia 15/11, serão realizados os traslados dos congressistas até os seus hotéis e o dia será livre. A abertura do 41º Congresso será realizada no dia 15/11, às 19h30, no Restaurante Catamarã, com a presença de convidados e autoridades. Serão feitas homenagens, entre elas o anúncio do nome do Patrono desta edição, o jornalista Waldir Araújo de Castro, falecido em 14 de setembro deste ano, aos 99 anos, pai de Claudio Magnavita, ex-presidente da Abrajet/RJ e Nacional por vários mandatos. A solenidade, para a qual se exige traje esporte fino, será encerrada com um jantar.

Dia 16/11, às 8h, será aberta a reunião do Conselho Nacional da Abrajet no Park Hotel, quando serão apresentados os relatórios de cada uma das Abrajets, assuntos gerais, bem como serão iniciadas as discussões com vistas à eleição da diretoria que irá conduzir a entidade na gestão 2027/2028. Após pausa para o almoço, no mesmo local, às 13h30, começa a Assembleia Geral Ordinária no Park Hotel para a realização da eleição.

A programação prossegue, às 16h30, com a apresentação do programa Vai Turismo, da Confederação Nacional do Comércio (CNC); às 17h, com palestra de integrantes da Secretaria de Turismo e Lazer de Recife, quando deverão discorrer sobre os muitos atrativos daquela cidade e redondezas. Às 20h, será realizado um jantar festivo no restaurante Moendo na Laje.

Porto de Galinhas e Olha Recife

No dia 17/11, às 7h30, haverá saída do Park Hotel para conhecer Porto de Galinhas, um dos destinos mais procurados em Pernambuco. Logo na chegada, às 9h, os congressistas serão recepcionados no GAV Resort Porto de Galinhas, com um drink de boas-vindas.

Das 10h às 12h – visitas técnicas a pontos turísticos, culminando com almoço no Village Porto de Galinhas e Vivá Porto de Galinhas. A saída de retorno a Recife será às 14h.

Na parte da tarde, às 16h30, começa o tradicional passeio de catamarã Olha Recife. Esse é um passeio muito especial, no qual os turistas navegam pelas águas do Rio Capibaribe, atravessando pontes históricas, como a Maurício de Nassau, inaugurada em 1643, e a Ponte da Boa Vista. Nessas pontes, o Galo da Madrugada (no período de Carnaval) dá o show.

É nesse passeio que o visitante fica sabendo o motivo pelo qual Recife é chamada de Veneza Brasileira. São ilhas, canais, prédios com pinturas únicas, que lembram a cidade italiana.

A noite de 17/11 será fechada com o jantar de encerramento do Congresso no Vila Galé Reserva do Paiva. Esta será uma noite especial que vai exigir traje esporte fino.

No dia seguinte, 18 de novembro, cada um retornará ao seu estado de origem ou poderá seguir conhecendo mais atrativos de Pernambuco.

Espaço do Leitor

O papel da engenharia elétrica no desenvolvimento sustentável de cidades turísticas

O turismo brasileiro vive um ciclo de expansão consistente. Dados do Banco Central, compilados pelo Ministério do Turismo, mostram que os turistas estrangeiros deixaram R$ 33,3 bilhões no Brasil entre janeiro e julho deste ano, 9,4% a mais em relação aos R$ 30,7 bilhões registrados no mesmo período em 2025. Esse crescimento turístico, porém, costuma ser discutido sob a ótica da hotelaria, do marketing de destino ou do investimento público em atrativos, e raramente sob a ótica de quem sustenta essa operação por trás das cortinas: a engenharia elétrica.

O Operador Nacional do Sistema Elétrico projetou para este ano, um aumento de 4,1% no consumo de energia elétrica do país. Como engenheiro que atua há quase duas décadas em projetos ligados a esse setor, tenho visto de perto como o sucesso ou o fracasso de um destino turístico está diretamente ligado à qualidade da infraestrutura elétrica que o sustenta.

Cidades turísticas convivem com um padrão de consumo elétrico muito diferente do de outras cidades. A demanda varia drasticamente conforme a temporada, os feriados e os grandes eventos. Um destino de praia pode multiplicar sua população em poucos dias no verão; uma cidade histórica pode receber, num único fim de semana de evento um público equivalente a meses de visitação; grandes festivais de música ou festas tradicionais — como a Oktoberfest Blumenau, por exemplo — concentram, em poucos dias, um volume de consumo elétrico comparável ao de meses de operação normal. Tendas, palcos, iluminação cênica e praças de alimentação exigem painéis corretamente dimensionados e uma rede capaz de suportar picos de carga sem comprometer a segurança do público. O mesmo vale, na prática, para qualquer destino turístico do país em alta temporada: hotéis, pousadas e comércios locais precisam de infraestrutura pensada para o pico de ocupação, não apenas para o dia a dia.

Por isso, eficiência energética, para além de uma pauta ambiental, se tornou também um diferencial competitivo para o setor. Um empreendimento turístico que reduz o desperdício de energia consegue direcionar esse recurso para melhorar a experiência do hóspede, seja em conforto, seja em serviço. Projetos de eficiência energética ainda são uma ferramenta pouco explorada pelo turismo brasileiro, mas têm potencial de reduzir custos operacionais sem exigir grandes reformas estruturais — algo especialmente relevante para pequenos e médios municípios turísticos, que muitas vezes não têm orçamento para grandes obras.

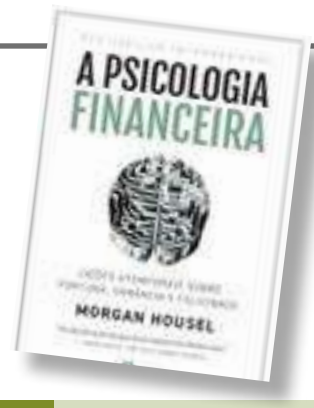
Além disso, vale reforçar que ambientes com grande concentração de pessoas, como pavilhões de eventos, centros históricos movimentados, resorts, prédios com alta ocupação turística, exigem manutenção preventiva e laudos técnicos periódicos, muito além da instalação inicial. Não é incomum encontrar estruturas elétricas planejadas para um uso que, com o tempo, passou a operar muito acima da capacidade original, sem que ninguém tenha reavaliado essa condição. Em locais com grande fluxo de visitantes, isso é um risco que precisa ser tratado com prioridade e inspeções recorrentes, não apenas quando o problema já apareceu.

Um fenômeno que tem se repetido em vários pontos do litoral brasileiro é a verticalização acelerada de cidades turísticas — Balneário Camboriú, com uma das maiores concentrações de arranha-céus do país, é hoje uma referência nacional desse movimento. Cada novo empreendimento de grande porte precisa ser pensado como parte de um sistema elétrico maior, com subestações, redundância de fornecimento e painéis dimensionados para elevadores, climatização e áreas comuns, sob pena de sobrecarregar a rede em períodos de altíssima ocupação, como réveillon e alta temporada.

É importante ter em mente que o crescimento turístico só se sustenta a longo prazo quando vem acompanhado de investimento contínuo em infraestrutura, e não apenas de esforços pontuais em época de eventos. Desenvolvimento sustentável também é uma questão de engenharia bem-feita: iluminação moderna e eficiente, painéis dimensionados corretamente, laudos técnicos em dia e um olhar atento para o crescimento da demanda antes que ela vire um problema. É isso que garante que os municípios brasileiros continuem crescendo com segurança, sendo um bom lugar tanto para quem visita quanto para quem vive nesses destinos.

Jones Poffo - Engenheiro eletricista e CEO da P3 Engenharia

Estação Cultura



Dica de Leitura

PSICOLOGIA FINANCEIRA

Autor(a): Morgan Housel

Editora: Harper Business

jpturismovideo@gmail.com 98 99602 2859 @jpturismoma www.jpturismo.com.br

CELEBRANDO A VIDA!

"Porque a vida, assim como as plantas, floresce quando cultivada com amor".

E foi em clima de muita harmonia, por entre plantas que exalavam os mais diversos aromas e cercada de muito carinho, que foi celebrado o aniversário da queridíssima Jocemith Duarte Ferreira (Mith). Em uma tarde superagradável, de muita musicalidade, ao lado do companheiro Reginaldo Telles Filho, a aniversariante apresentou aos convidados todos os seus dotes culinários e, de quebra, dons musicais em um karaokê especialmente preparado para a tarde/noite. Uma festa marcada pela alegria, diálogos cativantes e resgates memoráveis da vida, em uma data festiva em que a proprietária do Atelier Costurinha nos presenteou com seu carisma e amizade nessa data especial, em sua companhia, ao lado de familiares e amigos.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Jocemith Duarte (aniversariante). Enzol Gabriel (sobrinho) e Joselma Duarte (irmã)



Fernando Telles, Reginaldo Telles, Jocemith Duarte, Mateus (neto), Vanessa Lisboa Telles e Danilo Furtado.

DIVULGAÇÃO



PATRIMÔNIO VIVO

A Prefeitura de São Luís entregou na quinta-feira (5) as duas escadarias revitalizadas da Praça Benedito Leite, no Centro Histórico. A ação, liderada pela prefeita Esmênia Miranda, dá continuidade à restauração do monumento a Benedito Leite, entregue em agosto, no Dia Nacional do Patrimônio. Foram recuperadas a escadaria de ligação com a Rua de Nazaré e a histórica escadaria em pedra de lioz, ao lado da Catedral da Sé, com acesso pela Avenida Dom Pedro II. A intervenção preserva as características arquitetônicas originais, melhora a circulação e garante mais segurança e acessibilidade a moradores e visitantes.

Na mesma agenda, a prefeita vistoriou as obras em andamento nas praças Dom Pedro II e Mãe d'Água, que integram o plano de manutenção do Centro. Os serviços são coordenados pela Fumph, presidida por Kátia Bogéa, com apoio da Semosp e do Impur, e incluem recuperação de mobiliário urbano, pavimentação em pedra portuguesa, iluminação e paisagismo. A Praça Benedito Leite recebeu ainda sistema de videomonitoramento da Semit e reforço da segurança pela Semusc.

LIDERANÇA HUMANÍSTICA

DIVULGAÇÃO



O oitavo episódio do podcast "Administração Hospitalar by Plínio Túzzolo" já está no ar e traz como tema central a Liderança Humanística, discutindo vantagens e desafios de uma gestão que prioriza pessoas. Produzido pela InterMídia Comunicação Integrada, com apresentação da jornalista Adriana Vieira, o projeto compartilha a expertise de mais de trinta anos do administrador hospitalar Plínio Túzzolo, atual diretor-geral do HSE-HSLZ.

Referência em conteúdo qualificado sobre gestão hospitalar, liderança e inovação, o canal lança episódios mensais com linguagem acessível e inspiradora para gestores, empresários, profissionais da saúde e estudantes. Neste episódio, Túzzolo aborda o novo papel do líder que pratica a escuta ativa e adota práticas capazes de tornar o ambiente de trabalho mais produtivo, humano e inclusivo, disponível no YouTube. Na foto, o administrador hospitalar Plínio Túzzolo entrevistado pela jornalista Adriana Vieira no oitavo episódio do podcast "Administração Hospitalar", que desta vez debateu o tema "Liderança Humanística – Vantagens e Desafios na Gestão da Saúde". Link: https://www.youtube.com/watch?v=22Sf9_Be6ws&list=PLymwPJ1Ow-ICfIWJQvBCRIljklfd2hDdt.

DIVULGAÇÃO



CULTURAS URBANAS

A 4ª edição do projeto Culturas Urbanas ocupa o bairro da Liberdade, em São Luís, de 10 a 13 de novembro, no Centro Educa Mais Quilombola Prof. Luís Alves Ferreira, sempre das 14h às 18h. Com o eixo temático "As Juventudes e a Sustentabilidade", a iniciativa leva para escolas e comunidades ações mediadas, debates, apresentações e intervenções de graffiti. A proposta é valorizar as artes que nascem nas ruas e nas periferias, fortalecendo a cena cultural urbana maranhense.

A abertura, no dia 10, traz a Roda de Conversa "As Cores da Biodiversidade Maranhense e os Caminhos para Sustentabilidade", com Moisés Sousa. Nos dias 11 e 12, o grafiteiro Gil Leros comanda as Ações Mediadas com Graffiti, com teoria e prática. O encerramento, no dia 13, reúne DJ Johnny Jay, Cia Slam Nascente e Cia Dance Class com danças urbanas, além de intervenção com Gil Leros e Geiza Ella. O projeto já passou pela Vila Embratel no mês de setembro.

FEIRA EMPREENDEDORA

DIVULGAÇÃO



No bairro Cohatrac, em São Luís, nesta sexta-feira (6), aconteceu a I Feira do Empreendedor Infantojuvenil, promovida pelo Centro Educacional Nossa Senhora de Nazaré (CENAZA). Com o tema "Ideias que brilham, negócios que transformam", o evento reuniu alunos do 6º ano do Fundamental à 2ª série do Médio para apresentar empresas, produtos e serviços criados em sala de aula com foco em inovação, tecnologia, sustentabilidade e responsabilidade social.

A programação foi dividida em dois momentos: a Feira do Empreendedor, com exposição das propostas de negócios, e o Shark School, dinâmica inspirada no Shark Tank Brasil, onde os estudantes tiveram de três a cinco minutos para defender as ideias diante da banca de consultores. Os projetos foram avaliados por criatividade, viabilidade e impacto social. A iniciativa, supervisionada pelo professor Jean Carlos da Silva Monteiro, incentiva o protagonismo juvenil e reconhece destaques em inovação, sustentabilidade e melhor pitch (apresentação persuasiva).

Trilhos e trilhas

● ● ● O Festival Cabeça de Nêgo chega ao Pátio Aberto do Centro Cultural Vale Maranhão, hoje, dia 7 de novembro, a partir das 16h. Um espaço de encontro focado em ancestralidade e educação antirracista. O evento, gratuito e de classificação livre, celebra a luta e a resistência do povo negro no Brasil, mantendo viva a memória histórica de Zumbi dos Palmares. O espaço fica situado na Rua Direita, 149, no bairro Praia Grande, Centro Histórico de São Luís.

● ● ● **Também neste sábado (7), às 19h, o Teatro Cazumbá recebe o violonista maranhense Alessandro Freitas para uma apresentação comemorativa de seu aniversário. O espetáculo inédito transforma grandes clássicos do rock em arranjos para violão solo, unindo a técnica instrumental de concerto à energia do estilo musical.**

● ● ● O Privilege Hall, no Cohajap, promove um carnaval fora de época com o Bloco dos Tropix. Uma noite dedicada aos ritmos da música brasileira com atmosfera carnavalesca, às 20h. O evento convida o público a comparecer fantasiado para aproveitar as apresentações com os amigos.

RECONHECIMENTO

CEST entrega honrarias a docentes durante a Semana Nacional do Livro e da Biblioteca

Solenidade reconheceu trajetórias e contribuições de professores à educação superior e integrou uma programação dedicada à leitura, à cultura e à produção científica

DIVULGAÇÃO



Entrega da Medalha de Honraria da Comenda Prof. Expedito Alves de Melo pela Magnífica Reitora do Centro Universitário - CEST ao professor decano

O Centro Universitário Santa Terezinha (CEST) encerrou o mês de outubro com a entrega de honrarias a docentes durante a Semana Nacional do Livro e da Biblioteca. Realizada no dia 30 de outubro de 2026, a Cerimônia de Reconhecimento do Dia dos Professores celebrou a dedicação à formação dos estudantes e as contribuições dos educadores à instituição, com destaque para a Comenda Professor Expedito Alves de Melo, considerada a mais alta honraria institucional.

As homenagens contemplaram as categorias Professor Decano, Práticas Educacionais, Extensão, Publicações e Avaliação Institucional. O reconhecimento valorizou diferentes dimensões da atuação docente, incluindo a trajetória profissional, as práticas de ensino, a produção do conhecimento e a relação com a comunidade.

Durante a solenidade, a reitora do CEST, professora doutora Maria da Conceição Lima Melo Rolim, destacou a relação entre a valorização docente e a programação da semana. "Ao celebrarmos o livro, a leitura e a biblioteca, celebramos também aqueles que dão vida ao conhecimento: nossos professores e pesquisadores. São vocês que transformam a informação em reflexão crítica, a pesquisa em descobertas e o ensino em oportunidades de desenvolvimento pessoal e social", afirmou.

Na categoria Avaliação Institucional, a professora Jurema Pereira Franco foi reconhecida pelo resultado referente a 2025, considerando a média geral consolidada das disciplinas ministradas. A cerimônia também contou com a entrega do Prêmio Leitor Virtual à professora e assessora pedagógica Mairiane Bastos. Sorteios de brindes para professores e coordenadores completaram a celebração, em um momento de integração e confraternização.

Além da reitora, participaram o conselheiro executivo representante da mantenedora APAE de São Luís, Vanderlaan Rolim; a pró-reitora de Graduação, Roseane Lustosa de Santana Lira; a pró-reitora de Pós-Graduação, Najala Borges de Sousa; e a secretária-geral do Conselho Superior, Luana Karolyne Cavalcante da Cruz. A solenidade reuniu ainda integrantes dos corpos docente, discente e administrativo.

Leitura, cultura e produção científica

Com o tema "Inovação & ODS 4: a biblioteca aberta para o conhecimento", a Semana Nacional do Livro e da Biblioteca foi realizada de 27 a 30 de outubro. A programação reuniu atividades culturais, científicas e de extensão, promovendo o acesso à informação e a integração entre a comunidade acadêmica e o público externo.

A abertura ocorreu na Biblioteca do CEST, com a roda de conversa "Biblioteca aberta: o trabalho realizado nas bibliotecas comunitárias de São Luís do Maranhão". O encontro contou com a presença da reitora, de acadêmicos e docentes, e abordou o papel das bibliotecas na formação cidadã e na democratização do conhecimento.

O Mural Interativo e a Feira de Troca de Livros movimentaram a Área de Vivência, enquanto a entrada da Biblioteca recebeu a Exposição de Telas da APAE, valorizando a expressão artística e a inclusão. A programação também incluiu a oficina "Inteligência Artificial na Produção Científica", ministrada pelo professor Edilson Reis, com abordagem sobre o uso de ferramentas tecnológicas no contexto acadêmico.

No dia 28, as ações chegaram à comunidade externa com uma atividade de contação de histórias para alunos do CAEE Eney Santana, na APAE de São Luís. Na mesma data, o Clube do Livro promoveu um encontro no IEMA Rio Anil, ampliando os espaços de incentivo à leitura e de intercâmbio de experiências literárias.

A produção intelectual ganhou destaque no dia 29, quando o Auditório do CEST recebeu a apresentação de 12 livros, entre obras inéditas e publicações já lançadas, e o lançamento do 4º volume da Revista SAS&TEC. A agenda contemplou ainda o VI Prêmio Leitor Virtual. Com a homenagem aos docentes no encerramento, a semana associou a valorização do livro e da pesquisa ao reconhecimento dos professores que contribuem para a formação humana, científica e cidadã dos estudantes.

TURISMO MARANHENSE EM FESTA

Raposa 32 anos - O Maranhão que se borda à mão e se degusta ao cruzar suas águas

Entre mangues, dunas e bilros, município se consolida como destino turístico autêntico da Grande Ilha e celebra aniversário com programação de shows

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Vista aérea da orla de Raposa: o encontro do manguezal, da vila de pescadores e do mar que sustenta a cultura e a economia local



Praia de Carimã, em Raposa: banco de areia com águas calmas, acessível por embarcação, é um dos pontos mais procurados para banho no município



Natureza exuberante em Raposa marca os passeios náuticos entre dunas, rio e mangue

Raposa faz 32 anos com motivos de sobra para celebrar. No dia 10 de novembro, o município, que fica a apenas 30 minutos de São Luís, comemora sua emancipação não como uma cidade jovem que pede passagem, mas como um destino turístico que já se impôs. É a Terra da Renda de Bilro, da pesca farta e da natureza exuberante que se destaca como as Fronhas Maranhenses. É o lugar onde parte do litoral maranhense se mostra mais autêntica: bordada à mão, servida fresca à mesa e navegada em águas de mangue.

A estrada até Raposa é curta e já é o começo de uma experiência marcante. São 30 quilômetros a partir de São Luís, cerca de 30 minutos, onde a cidade grande se desfaz em verde e a brisa das praias do Olho d'Água e Araçagi anuncia que o mar do município já está prestes a se apresentar com suas embarcações artesanais. Raposa não é um destino a reboque da capital. Raposa é mais um atrativo da Grande São Luís em estado puro, um destino abençoado que revela sua herança histórica e natural a quem se dispõe a se aventurar.

Aqui o mar dita a vida. É dos mangues, dos braços de rio e das praias que vêm a subsistência, a força e o sabor. A pesca artesanal dos mais diversos mariscos e crustáceos não é apenas economia, é cultura alimentar, é a rica gastronomia maranhense servida diariamente nos restaurantes e quiosques que transformaram a orla em um belo complexo turístico, cultural e natural. É o Maranhão que se come, fresco, farto, tirado do mar na mesma manhã.

E é do saber das mãos maranhenses que vem a sua alma mais conhecida. Logo na entrada da cidade e ao longo de todo o percurso até as praias, estão elas: as rendeiras. Mulheres que, com bilros e linhas, desenham o tempo. O que antes era admirado como artesanato local, hoje é lei e é orgulho oficial. Desde 2024, Raposa é, por direito, a Terra do Artesanato Renda de Bilro, e a própria renda de bilro é Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Maranhão. O Corredor das Rendas é, portanto, nosso corredor cultural.

O passeio mais imperdível do município se faz por água e é a cara do litoral maranhense dos mais diversos polos que percorrem as cidades litorâneas do Maranhão. De Raposa partem os barcos que rasgam manguezais e igarapés rumo às Fronhas Maranhenses, o Lençóis em miniatura. Dunas claras, lagoas mornas, restingas e o voo das mais diversas espécies de aves compondo o cenário da Praia de Carimã e da Ilha de Curupu, acessíveis apenas pela travessia náutica que hoje é uma das experiências mais procuradas do Polo São Luís, que inclui a capital maranhense, Alcântara, São José de Ribamar e Paço do Lumiar.

Em terra, a maranhensidade continua. A Praia de Mangue Seco oferece a calmaria que o visitante procura. O Cais de Raposa e o Porto do Braga, bem no coração da cidade, são o encontro marcado das famílias à beira-mar e o palco onde se contempla, ao vivo, a labuta dos pescadores.

O destino que acolhe, que alimenta, que borda e que navega.

É nesse cenário de cultura, tradição e desenvolvimento que Raposa comemora seus 32 anos de emancipação política, celebrados no dia 10 de novembro. Conhecida pelas belezas naturais, pela tradição da renda de bilro e pela força da pesca artesanal, a cidade, que tem sua história ligada à chegada de famílias de pescadores vindas do Ceará, construiu ao longo dos anos uma identidade própria.

32 anos de emancipação

Para marcar a data, a Prefeitura preparou programação especial que começa hoje e segue até o dia 10 de novembro. Às 9h, haverá entrega de obras de pavimentação da Travessa Newton Belo, Rua 5 de Setembro e Rua Bela Vista. À noite, a partir das 20h, show gospel com Leandro Santos, Banda Pisada Santa, Lo Ruama e Banda, Diácono Elildo e Ministério Filhos do Rei, Banda Salmos e Banda Novo Som Cover.

Na segunda-feira (9), competições esportivas com provas de atletismo e ciclismo, disputas de vôlei, futmesa, dominó e bilhar, além das finais de futebol nas categorias Master, Feminino e Amador, na Arena Changal.

À noite, festa musical com Dressah, Lord Gibson, Diel França, Banda Trio Neon, O Raffa, DJ Bruno Alves e Rey Vaqueiro, que sobe ao palco à 1h da madrugada como uma das principais atrações, com repertório de forró e vaquejada.

No dia 10 de novembro, data oficial, programação no Porto do Braga, a partir das 16h, com entrega do Mercado do Peixe e de uma ambulância, encerrando com o tradicional corte do bolo dos 32 anos.



Artesanato de Raposa: a renda de bilro, feita à mão pelas rendeiras, é símbolo da cidade e patrimônio imaterial do Maranhão



Peixe fresco grelhado é um dos destaques da gastronomia de Raposa, com sabor da pesca artesanal servido nos diversos restaurantes da orla

ROTA DAS EMOÇÕES

Paulino Neves celebra 32 anos como portal dos Pequenos Lençóis Maranhenses

Município que é destino da Rota das Emoções reúne rio, mar, dunas e lagoas cristalinas e se consolida como nova fronteira do turismo no Maranhão

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Praia do Barro Vermelho, em Paulino Neves: faixa de areia, barracas de palha e o contraste com as torres do primeiro Parque Eólico do Maranhão



Pôr do sol visto do Morro da Mandioca, em Paulino Neves: dunas dos Pequenos Lençóis e torres do Parque Eólico compõem um dos cenários mais fotografados do município



Praia da Assembleia, em Paulino Neves: encontro de rio e mar forma bancos de areia e piscinas naturais em uma das praias mais preservadas dos Pequenos Lençóis

Paulino Neves faz 32 anos no dia 10 de novembro com identidade própria e vocação consolidada para o turismo. Desmembrada de Tutóia e Barreirinhas, a cidade cresceu às margens do Rio Novo e hoje é conhecida nacionalmente como o portal dos Pequenos Lençóis Maranhenses.

Localizada a 290 km de São Luís, entre a Área de Proteção Ambiental e o Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses, Paulino Neves é ponto de encontro de duas unidades de conservação e um dos municípios mais estratégicos da Rota das Emoções, que liga os Lençóis ao Delta do Parnaíba e a Jericoacoara.

É aqui que começa uma das estradas mais bonitas do Brasil, a MA-315, primeira rodovia ecoturística do Maranhão, que margeia dunas e lagoas e já é, por si só, um passeio.

O município guarda cenários que explicam porque virou destino turístico. O Circuito dos Pequenos Lençóis, feito em 4x4, leva a dunas de areia branca e lagoas sazonais, com roteiro até Caburé e Vassouras, às margens do Rio Preguiças.



Vista aérea da sede de Paulino Neves: o Rio Novo corta a cidade e marca a paisagem urbana do município que é portal dos Pequenos Lençóis Maranhenses

O Morro da Mandioca, com cerca de 50 metros de altura, oferece vista panorâmica das dunas, do Parque Eólico - o primeiro do Maranhão - e um dos pores do sol mais bonitos da região.

Entre os atrativos mais procurados estão a Lagoa do Barreiro Azul, no povoado Tingidor, de águas azul-turquesa, a Praia do Barro Vermelho, com estrutura de bares e restaurantes, e as praias desertas do Tatu e da Assembleia, de acesso em 4x4. Cortando o centro da cidade, o Rio Novo, de águas calmas e cercado de manguezais, é o lazer diário dos moradores e parada para banho e passeios de lancha.

Com 16 mil habitantes, Paulino Neves mantém ainda uma cultura popular viva, com destaque para a Dança de Caroço, de raízes africanas, e uma gastronomia baseada no pescado e nos frutos da terra.

Nos seus 32 anos, o município que nasceu da pesca e da agricultura se apresenta ao Maranhão e ao Brasil como um destino turístico imperdível - onde o rio encontra o mar e as dunas encontram o futuro.

CELEBRAÇÕES

Confraternizações de Fim de Ano: Villa do Vinho Bistrô abre reservas para eventos

Bistrô oferece três ambientes, além de espumantes com rótulos personalizadospara presentear com originalidade ou destacar a marca no seu evento

FOTOS:DIVULGAÇÃO



A Villa do Vinho Bistrô oferece diversas opções de menus para buffets e mesas de antepastos para eventos com charme e sabor



Delícias contemporâneas da Villa do Vinho Bistrô, em diversas opções de menus para eventos de todos os portes



As reservas para eventos corporativos ou sociais de fim de ano já estão abertas na Villa do Vinho Bistrô

Com a aproximação das festas de fim de ano, empresas que pretendem reunir clientes, parceiros ou colaboradores já precisam organizar suas celebrações para garantirem datas e as melhores condições.

Antecipar a reserva amplia as possibilidades de escolha de datas e ambientes e permite cuidar dos detalhes de encontros que representam uma oportunidade de agradecer parcerias, reconhecer equipes e fortalecer relacionamentos.

Em São Luís, a Villa do Vinho Bistrô que é sempre palco dos eventos mais charmosos da Ilha, está com reservas abertas para eventos fechados em seus três ambientes: o salão principal, o salão multimídia e a adega, com capacidade para dez pessoas.

As opções permitem acomodar diferentes propostas de confraternização, de reuniões intimistas a encontros corporativos.

Além de assegurar o espaço, planejar com antecedência ajuda a organizar o orçamento, definir o perfil da recepção e escolher as bebidas que serão servidas. Para as empresas, esse cuidado também permite alinhar a celebração ao propósito do encontro, seja reconhecer a dedicação dos colaboradores ou agradecer a confiança dos clientes.

A Villa do Vinho, sob o comando do empresário Werter Bandêira também oferece a venda consignada de bebidas, a decoração de ambientes e fornecimento de buffets completos, para as festas realizadas fora do restaurante, no espaço do cliente.

Bebidas para as celebrações

As festas de fim de ano também movimentam a demanda por encomendas de bebidas na Villa do Vinho. Entre as opções estão os espumantes da marca Charlote, apresentados pela casa como uma alternativa que reúne sabor, qualidade e um excelente custo-benefício para compras em maior quantidade, tanto para servir em eventos quanto para presentear no encerramento do ano.



Além de prestar consultoria gratuita sobre bebidas – quantidades e o que melhor harmoniza com cada menu – a Villa do Vinho Bistrô também oferece a venda de bebidas sobre consignação

Personalização para marcar a ocasião

Outra opção oferecida pela Villa do Vinho são os espumantes personalizados, desenvolvidos sob encomenda com o nome ou a logomarca do cliente, da empresa ou da pessoa a ser presenteada. O serviço não exige quantidade mínima de produção, atendendo tanto a presentes individuais quanto a encomendas corporativas. Uma proposta que acrescenta identidade ao presente e permite associá-lo à ocasião e ao destinatário. Para empresas, a personalização pode integrar ações de agradecimento a clientes, reconhecimento de colaboradores e parceiros profissionais; para pessoas físicas, oferece uma lembrança exclusiva para as celebrações em datas especiais.

Com o fim de ano bem próximo, a recomendação é antecipar o contato com a Villa do Vinho, pelo fone 98-99961 4908, para consultar datas, disponibilidade dos ambientes e condições de compra e personalização. Organizar agora é uma forma de chegar ao fim do ano com os principais detalhes da celebração definidos e ainda garantir muita economia.

NEGÓCIOS

Praia do Futuro diversifica atrações e movimenta a economia de Fortaleza

Com o turismo em alta na capital, espaços como a P5 Kite House integram atividades esportivas, experiências gastronômicas e bem-estar à beira-mar

A Praia do Futuro reúne alguns dos principais atrativos da experiência turística de Fortaleza, com gastronomia, esportes náuticos, lazer e entretenimento à beira-mar. A diversidade de atividades atrai tanto turistas quanto moradores e movimenta negócios ligados à alimentação, ao esporte e aos serviços.

O potencial desse mercado acompanha o crescimento do turismo na capital. Em 2025, Fortaleza recebeu 4,13 milhões de turistas, alta de 4,3% em relação ao ano anterior, e registrou R$ 31,7 bilhões em impacto econômico direto e indireto da atividade, segundo dados do Observatório do Turismo da Secretaria Municipal do Turismo (Setfor).

Nesse cenário, empreendimentos que integram diferentes experiências passam a compor a oferta de serviços da orla. Na Praia do Futuro, a P5 Kite House reúne aulas de kitesurf, gastronomia e convivência, conectando esporte e lazer em um ambiente à beira-mar.

O espaço também investe em atividades voltadas ao bem-estar por meio do P5 Wellness Club, em parceria com a AYO Gym. A programação inclui ioga, treinos de hyrox e café da manhã, ampliando as possibilidades de aproveitamento do espaço desde as primeiras horas do dia.

"A Praia do Futuro tem um potencial enorme. Na P5, buscamos integrar essas experiências e mostrar que a praia pode ser aproveitada de diferentes formas, desde a prática do kitesurf até atividades de bem-estar e momentos de convivência. Essa diversidade é importante tanto para quem mora em Fortaleza quanto para quem visita a cidade", afirma Cristiano Lins, sócio-proprietário da P5 Kite House.

Com atrativos que vão do esporte à gastronomia, a Praia do Futuro segue como um dos pontos relevantes da oferta turística de Fortaleza. A diversidade de experiências também abre espaço para iniciativas que valorizam o contato com a natureza e a convivência, contribuindo para a dinâmica econômica e social da orla.



Em 2025, a capital recebeu 4,13 milhões de turistas e registrou R$ 31,7 bilhões em impacto econômico da atividade, segundo o Observatório do Turismo da Setfor

FOTOS:DIVULGAÇÃO

HSE / HSLZ

Hospital dos Servidores Estaduais promove ação educativa e de conscientização

Quem trabalha cuidando da saúde de outras pessoas também precisa encontrar tempo para cuidar de si. Essa foi a mensagem que orientou a ação educativa e de conscientização promovida pelo Hospital dos Servidores Estaduais (HSE–HSLZ) para suas colaboradoras.

O encontro reuniu a mastologista Yara Sena Brandão e Nayanna Galvão, que enfrentou um câncer de mama e transformou sua experiência na criação do projeto social É Sobre Viver.

A programação aproximou duas perspectivas sobre a doença: a orientação médica e a experiência de quem passou pelo diagnóstico e pelo tratamento. Na palestra, intitulada "Quem cuida de todos não pode esquecer de se cuidar", a mastologista abordou a importância da mamografia anual, os sinais que exigem investigação e os limites do autoexame.

Para o diretor-geral do HSE–HSLZ, Plínio Túzzolo, a combinação entre conhecimento técnico e experiência pessoal ampliou o alcance da conscientização entre profissionais do hospital nessa ação.

Ao compartilhar sua trajetória, Nayanna Galvão defendeu que a atenção ao próprio corpo e a busca por acompanhamento médico façam parte da rotina das mulheres, para além da campanha de outubro, mas de forma permanente.


A palestrante convidada Nayanna Galvão com o Dir. Geral do HSE – HSLZ Plínio Túzzolo



A Dra. Yara Sena Brandão com a Dir. Médica do HSE – HSLZ Dra. Sílvia Mochel


Amanda Morais, Nayanna Galvão, Jullya Bárbara e Danielly Freitas


Palestra da mastologista Dra. Yara Sena Brandão


A Dir. Médica do HSE – HSLZ Dra. Sílvia Mochel



O depoimento de Nayanna Galvão que é idealizadora do projeto social "É Sobre Viver" de apoio a pacientes oncológicas


O Dir. Administrativo do HSE – HSLZ Éden Lúcio Nicolau

Crônica

A flanar por Lisboa

Sábado, derradeiro dia de outubro de 2026, acordei cedo e tomei café da manhã com jovens franceses hospedados no hotel, que estavam em excursão por Portugal. Era Halloween, e a influência da cultura norte-americana se consolidando cada vez mais pelo mundo. Alguns jovens exibiam cabelos coloridos e rostos pintados. Coisas maravilhosas da juventude.

Para me locomover por Lisboa, usei o aplicativo Bolt. Os primeiros motoristas que peguei eram indianos e paquistaneses, de poucas palavras. No entanto, a motorista que veio me buscar, Maria de Fátima, uma lisboeta sorridente e comunicativa, rapidamente nos conectamos. Ela me contou que trabalhou por vinte e dois anos como motorista de táxi antes de migrar para os aplicativos devido às mu danças no setor. Perguntei se ela era casada, e ela respondeu com uma gargalhada: "Pela terceira vez!". Provocando-a, perguntei se ela era devota de Santo Antônio. Ela respondeu: "Sou filha de Antônio. Um dos meus ex-maridos chamava-se Antônio, e tenho um filho chamado Antônio. Claro que sou protegida por Santo Antônio". Ela completou: "Se esse marido não der certo, arranjo outro. Ora, pois".

Meu programa para o dia era visitar a Feira da Ladra, no bairro de Santa Clara. Gosto feiras e reservo um dia para passear por feiras livres em todos os lugares que visito. Já visitei a feira das Pulgas em Paris, feiras em Madri e Barcelona, e até mesmo a feira na Praça Vermelha, em Moscou, de frente para o Kremlin. No Brasil, sou frequentador assíduo da feira da Praça XV, aos sábados, no Rio de Janeiro.

A Feira da Ladra, o mercado de rua e de antiguidades mais antigo de Lisboa, tem raízes que remontam ao século XIII. A sua primeira referência oficial data de 1272, durante o reinado de D. Afonso III. Inicialmente, a feira acontecia perto da Sé de Lisboa e junto às muralhas do Castelo de São Jorge, no chamado Chão da Feira. Ao longo dos séculos, mudou-se para vários locais da cidade, incluindo o Rossio (a partir de 1430), a Praça da Alegria e o Campo de Santana, até se fixar definitivamente no Campo de Santa Clara (São Vicente) no final do século XIX e início do século XX.

A Feira da Ladra funciona às terças-feiras e aos sábados, oferecendo uma vasta gama de antiguidades, livros em segunda mão, discos de vinil, roupa vintage, cerâmicas, louças, moedas antigas, artesanato e objetos decorativos variados. É dividida entre comerciantes com bancas organizadas e vendedores ocasionais que dispõem os seus artigos diretamente no ch ão sobre lonas. É um paraíso para os caçadores de pechinchas que gostam de garimpar objetos a preços convidativos.

Passei uma manhã de sábado a percorrer as barracas, à garimpar coisas que me interessassem. Entre as compras, destaquei moedas e cédulas de Escudo, a antiga moeda portuguesa, antes da criação da União Europeia. O euro foi lançado oficialmente como moeda escritural a 1 de janeiro de 1999, para fins contabilísticos, mercados financeiros e pagamentos eletrónicos, fixando-se de forma irrevogável as taxas de câmbio das moedas nacionais. Atualmente, o euro é a moeda oficial de 21 países da União Europeia, que integram a chamada "Zona Euro". A Bulgária foi o país mais recente a juntar-se a este grupo, adotando a moeda comum a 1 de janeiro de 2026.

Apos as compras, decidi apanhar o teleférico 28, que passa nas cercanias da Feira, para um passeio por Lisboa, onde cada cantinho parece respirar história.

Luiz Thadeu Nunes e Silva - Escritor e globetrotter. Autor do livro: "Das muletas fiz asas". Instagram: @luiz.thadeu / Facebook: Luiz Thadeu Silva.

HOTEL BOUTIQUE

Quinta Três Marias passar a integrar a Associação Roteiros de Charme do Brasil

Empreendimento localizado em Paracuru, no litoral do Ceará, está entre os seis novos associados selecionados para o Guia Roteiros de Charme 2027

FOTOS: DIVULGAÇÃO

O Hotel Boutique Quinta Três Marias, em Paracuru, no litoral do Ceará, passa a integrar a Associação de Hotéis Roteiros de Charme e fará parte do guia da entidade para 2027. O anúncio foi feito em 26 de outubro, durante a assembleia anual da associação, realizada no Varandas Beach Hotel, em Águas Belas, também no Ceará. A seleção contempla seis novos empreendimentos de diferentes estados brasileiros e amplia a presença da hotelaria cearense em uma rede nacional voltada à hospitalidade independente.

Fundada em 1992, a Associação Roteiros de Charme reúne hotéis, pousadas e refúgios ecológicos de diferentes regiões do país. A entidade conta com 72 empreendimentos distribuídos por 17 estados e 56 destinos turísticos. Seus associados se destacam pela qualidade dos serviços, pelo atendimento personalizado, pela identidade arquitetônica e pelo compromisso com práticas de responsabilidade socioambiental.

Às margens da Lagoa Grande e próximo aos Lençóis Paracuruenses, o Hotel Boutique Quinta Três Marias combina arquitetura autoral, jardins sensoriais, arte brasileira e cearense e experiências ligadas à natureza. A proposta privilegia a privacidade, o contato com a paisagem e uma hospitalidade personalizada, em um ambiente que convida os hóspedes a desacelerar e aproveitar o destino sem pressa.

Idealizado por Patrícia Lara Pupo, engenheira sanitarista e CEO do empreendimento, o hotel nasceu do desejo de transformar memórias, experiências de viagem e histórias de família em uma casa dedicada à arte de receber. A arquitetura, a decoração e o paisagismo refletem essa trajetória, enquanto obras de artistas e peças de artesãos regionais valorizam a produção cultural do Ceará.

Natureza, gastronomia e experiências locais

Localizado a cerca de 91 quilômetros do Aeroporto Internacional de Fortaleza, o hotel tem como um de seus principais atrativos a proximidade com a Lagoa Grande e as paisagens do litoral de Paracuru. A estadia pode incluir passeios de buggy e quadriciclo pelas dunas e praias, caminhadas, trilhas, passeios de caiaque e stand-up paddle. A região também atrai praticantes de kitesurf, favorecido pelas condições de vento do litoral cearense.

A programação pode ser complementada por experiências de bem-estar, como massagens relaxantes, terapias com pedras quentes e ventosas e aulas de yoga, conforme a disponibilidade dos serviços. A proposta é oferecer diferentes possibilidades de aproveitamento da estadia, combinando descanso, atividades ao ar livre e contato com a cultura local.

A gastronomia também ocupa lugar importante na experiência. O café da manhã reúne ingredientes frescos, produtos regionais e receitas que valorizam os sabores da culinária cearense. Servida em meio aos jardins, a refeição integra a proposta de acolhimento do hotel e privilegia o tempo dedicado à mesa.

Hospitalidade e responsabilidade socioambiental

O cuidado com o entorno faz parte da identidade do Hotel Boutique Quinta Três Marias. Entre as iniciativas estão a valorização da Área de Proteção Ambiental das Dunas de Paracuru, a atenção a interferências na fauna da lagoa, a coleta seletiva de resíduos e o incentivo à contratação de profissionais e à compra de produtos de fornecedores locais. O empreendimento também mantém uma horta orgânica e apoia o Instituto Mutirô, organização do terceiro setor dedicada ao fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários e à valorização das expressões artísticas, do artesanato e da mão de obra local.

A formação de Patrícia Lara Pupo em Engenharia Sanitária contribui para uma visão de hospitalidade que associa a experiência dos hóspedes ao cuidado com os recursos naturais e ao desenvolvimento da comunidade. Essa perspectiva dialoga com a proposta da Associação Roteiros de Charme, que inclui a responsabilidade ambiental entre os compromissos de seus associados.

A entrada no guia de 2027 representa uma nova etapa para o hotel e amplia as possibilidades de divulgação de Paracuru junto a viajantes interessados em experiências de hospedagem com identidade própria. Para o destino, o reconhecimento contribui para dar visibilidade a seus atrativos naturais e culturais e reforça a presença do Ceará no mapa da hotelaria de charme brasileira. "Esse reconhecimento representa uma conquista importante para nós e para Paracuru. O Hotel Boutique Quinta Três Marias nasceu do desejo de receber as pessoas de forma próxima e verdadeira, valorizando a natureza, a cultura local e os pequenos detalhes que tornam cada estadia especial. Fazer parte do Roteiros de Charme fortalece esse propósito e nos incentiva a seguir aprimorando a experiência que oferecemos aos nossos hóspedes", afirma Patrícia Lara Pupo, CEO do Hotel Boutique Quinta Três Marias.



Pier Hotel Boutique Quinta Três Marias às margens da Lagoa Grande, em Paracuru, Ceará



Sheyla Nascimento, do Veredas Beach; Ivan Cascais, do Rio do Rastro Eco Resort; Patrícia Lara Pupo , do Hotel Boutique Quinta Três Marias; e Roberto Fusette, presidente do Roteiros de Charme



Um empreendimento que valoriza a satisfação e o o bem-estar de seus hóspedes com experiências únicas. No detalhe, umadas suites do Hotel Boutique Quinta Três Marias



Varanda Hotel Boutique Quinta Três Marias



Patrícia Lara Pupo , do Hotel Boutique Quinta Três Marias

Karine Baldez

karinebaldezassessoria@gmail.com





Encontro promovido pelo Sebrae e pela IGR do Polo São Luís debateu estratégias para ampliar a visibilidade e as oportunidades de negócios no turismo

Em busca de visibilidade

"Não adianta achar que a gente sabe tudo. Sempre tem coisas novas para aprender e colocar em prática." A avaliação é do empresário Brás Camelio Freitas, da Freitas Turismo, agência que atua há seis anos no mercado com serviços de passeios e hospedagem comercializados pela internet. Para ele, acompanhar as mudanças do setor é uma necessidade constante. Foi com esse propósito que participou do primeiro encontro do Conexão Turismo do Polo São Luís – Negócios em Movimento, realizado no SebraeLab, na capital.

Promovida pelo Sebrae Maranhão, em parceria com a Instância de Governança Regional (IGR) do Polo São Luís, a iniciativa reúniu empresários e representantes do trade turístico da Grande Ilha em três encontros voltados à promoção dos empreendimentos, à integração do setor e à ampliação das oportunidades comerciais.

Passeio ciclístico

Para incentivar a prática de atividades físicas e promover o bem-estar, o Sesc Maranhão realiza o Passeio Ciclístico 2026, no dia 22 de novembro, com largada às 7h, no 24º Batalhão de Infantaria de Selva (24º BIS). As inscrições, gratuitas e solidárias, podem ser feitas a partir desta terça-feira, dia 3 de novembro

O percurso será de 13 km e se encerra no Círculo Militar, na Avenida Litorânea. No trajeto, passagem por cartões-postais da capital maranhense, incluindo a Praça Deodoro, Praça Maria Aragão, Avenida Beira-Mar e Lagoa da Jansen.

A entrega da camisa oficial do Passeio vai ser feita no Sesc Deodoro (Centro), nos dias 18 e 19 de novembro, das 8h às 19h, e no dia 21 de novembro, das 8h às 12h. Em caráter solidário, a confirmação e a entrega da camisa aos inscritos serão feitas mediante doação de 2 kg de alimentos não perecíveis (arroz ou feijão), que serão destinados a ações sociais.



o percurso do passio ciclístio terá um pércurso de 13km e inclui passagens por vários cartões postais de São Luís e chegada na avenida Litor^nea

ARTE

Espetáculo de dança homenageia divas da música no TAA

A trajetória e a influência de mulheres que marcaram a história da música serão retratadas por meio da dança no espetáculo "DIVAS — Voz, corpo e legado", idealizado e produzido pela Duo-Dance. A apresentação está marcada para o dia 8 de dezembro, às 19h, no Teatro Arthur Azevedo, localizado no Centro Histórico de São Luís. Os ingressos começam a ser comercializados nesta sexta-feira (30 de outubro), pela plataforma Ticket Bolt, com preços entre R$ 50 e R$ 90.

A montagem reúne diferentes estilos e propostas coreográficas para homenagear artistas brasileiras e internacionais que influenciaram gerações e tiveram participação importante em transformações culturais e sociais. O espetáculo percorre diferentes períodos e gêneros musicais, abordando questões como liberdade, identidade, resistência e representatividade feminina.

ADMINISTRAÇÃO

Vinícius Braid assume a diretoria-geral do Natus Lumine

O Natus Lumine Hospital e Maternidade passa a contar com Vinícius Braid na Diretoria-Geral. A nova gestão tem como objetivos fortalecer a instituição, ampliar ações e projetos e contribuir para seu cescimento sustentável. Nos próximos dois meses, Tiago Fortes permanecerá à frente da instituição como diretor interino. Nesse período, Braid e Fortes conduzirão conjuntamente o processo de transição, para assegurar a continuidade das atividades e a segurança da gestão. "Recebo este novo desafio com muita responsabilidade, garra e entusiasmo, com o compromisso de continuar fazendo mais por uma instituição cuja trajetória sempre acompanhei com muito carinho e dedicação", afirma Vinícius Braid.



O executivo Vinícius Braid, que assume a Diretoria-Geral do Natus Lumine Hospital e Maternidade, visando o fortalecimento e crescimento da marca que já é referência em saúde hospitalar na capital maranhense







